

NAPEDRA EM PERFORMANCE: CRIAÇÕES VIII
6, 7 e 8 de junho de 2018

Organização:

Núcleo de Antropologia, Performance e Drama – NAPEDRA

Núcleo de Cultura e Extensão em Artes Afro-Brasileiras da USP

Laboratório de Imagem e Som em Antropologia – LISA

QUARTA-FEIRA, 6 de junho

Manhã

Local: Laboratório de Imagem e Som em Antropologia – LISA

Rua do Anfiteatro 181, conjunto colmeias, favo 10

9h30 - confraternização

10:00 – Performance “De quem é o baralho?” – Carolina Abreu
(NAPEDRA/PPGAS/USP).

10:20 – Filme “Sonhos de sucesso” – Gustavo Berbel (NAPEDRA/PPGAS/USP).

10:40 – Debate

11:00 – Performance “Medeacústica” – Luciana Lyra (NAPEDRA/UERJ)

11:20 – Debate.

Tarde

Local: Laboratório de Imagem e Som em Antropologia – LISA

Rua do Anfiteatro 181, conjunto colmeias, favo 10

14:00 – Alegorias de Baudelaire: por uma etnografia benjaminiana – John C. Dawsey
(NAPEDRA/PPGAS/USP)

14:20 – Para além de metodologias interdisciplinares: ruídos de performance – José
Pedro Almeida

14:40 – Debate

15:30 – Intervalo

16:00 – “Sem caminhão o Brasil para”: impressões sobre os engajamentos políticos dos
caminhoneiros – Arthur Fontgaland (LabNAU/PPGAS/USP)

16:20 – Sapatos e passarelas entre Rio e São Paulo: dança e carnaval entre modelos
institucionais da folia – Felipe Gabriel de Castro Freire Oliveira
(CERN/LabNAU/PPGAS/USP).

16:40 – Amontoar corpos: contribuições preliminares e transversais para o estudo da militarização e extermínio do Outro nas cidades brasileiras – João Pedro Moraleida (Geografia/UFGM)

17:00 – Debate

Noite

19:00 às 22:00– Debate “Progresso em xeque: Xingu e resistência: entre Belo Monte e Belo Sun”.

Local: Auditório da Apropuc (Associação dos Professores da PUC): Rua Bartira, 407, Perdizes, São Paulo.

Debatedores: Kena Chaves (Pesquisadora do centro de estudos em sustentabilidade da FGV); Marcelo Salazar (Coordenador adjunto do programa Xingu do Instituto Socioambiental); e Mauro Almeida (Professor do Departamento de Antropologia da Unicamp).

Mediação: Carlos Gimenes (pesquisador PPGAS-USP).

QUINTA-FEIRA, 7 de junho

Manhã

DESCANSO

Tarde

Local: Laboratório de Imagem e Som em Antropologia – LISA

Rua do Anfiteatro 181, conjunto colmeias, favo 10

14:00 – Fragmento e montagem, ou de como o fantasma de Louis Aragon ainda pode assombrar as atuais pesquisas em etnografia benjaminiana – André-Kees Schouten (NAPEDRA/PPGAS/USP).

14:20 – Contribuições benjaminianas para a pesquisa na cidade – Beatriz Salgado (PUC-SP)

14:40 – Imagens do inferno: por uma antropologia benjaminiana da composição cinematográfica – João Paulo Campos (NAPEDRA/PPGAS/USP).

15:00 – Debate

16:00 – Intervalo

16:30 – Pedra: linguagem e performance – Denise Milan (artista e performer)

16:50 – Debate

17:10 – Experiência e memória de atingidos por Belo Monte: um exercício entre o campo e a dissertação – Carlos Gimenes (NAPEDRA/PPGAS/USP).

17:30 – Debate

SEXTA-FEIRA, 8 de junho

Manhã

Local: Laboratório de Imagem e Som em Antropologia – LISA
Rua do Anfiteatro 181, conjunto colmeias, favo 10

9h30 - confraternização

10:00 – Stronger: explorações teórico-etnográficas sobre família, cidade e documentário etnográfico transmídia – Vitor Grunvald (Cásper Líbero; NAPERDRA/PPGAS/USP)

10:20 – Rastros, tempo e corporalidade Bororo – Edgar Teodoro da Cunha
(Departamento de Antropologia, Política e Filosofia/UNESP – Campus Araraquara; NAPERDRA/USP)

10:40 – Galeria, academia & senzala: a (im)pertinência da presença negra na produção de arte e conhecimento no Brasil – Adriana de Oliveira (NAPERDRA/PPGAS/USP)

11:00 – Candombes que choram, lágrimas que brotam, rosários que protegem: narrativas do Reinado de Nossa Senhora do Rosário (Quilombo de Justinópolis/MG) – Juliana Garcia Corrêa (PPGAN/UFGM e NAPERDRA/USP)

11:20 – Debate.

Tarde

Local: Laboratório de Imagem e Som em Antropologia – LISA
Rua do Anfiteatro 181, conjunto colmeias, favo 10

14:00 – A vida é um remanso: música, memória e filmagem nos batuques do Rio São Francisco – Pâmilla Vilas Boas Costa Ribeiro (PPGAN/UFGM)

14:20 – Uma estética guerreira no canto-dança guarani – Ana Lúcia Ferraz
(Departamento de Antropologia/UFG; NAPERDRA/USP).

14:40 – Os ensaístas do corpo: reflexões sobre a “participação observante” – Renato Jacques (PPGAS/USP)

15:00 – Debate

15:20 – Rap e pós-colonialismo: de Tyler, the Creator a Frantz Fanon – Gustavo Marques (ECI/UFGM)

15:40 – Neppams: insight sobre performances, memória e antropologia benjaminiana no campo da ciência da informação – Rubens Alves da Silva (ECI/UFGM; NAPERDRA/USP)

16:00 – Debate

16:20 – Intervalo

16:40 – Capoeira Angola: corpo, música e performance – notas sobre o aprendizado de uma arte brasileira mundializada – João Luís Uchoa (NAPEDRA/USP)

17:00 – A vizinhança: acolher o espanto na base da amizade – Marcelo Carnevale (DIVERSITAS/USP)

17:20 – Debate

Noite

18:30 – FESTA DE ENCERRAMENTO COM MESTRE PINGUIM

Local: Núcleo de Artes Afro-Brasileiras da USP

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, travessa 5, bloco 28